

Prorogata la mostra sui boccali di San Rocco

Un museo di successo

A soli quattro mesi dall'inaugurazione del MACA, sono qui, a fine anno, a trarre un bilancio dell'attività svolta da questo piccolo museo comunale. Il dato, assolutamente non scontato e che maggiormente colpisce è l'interesse che la ceramica d'uso comune esposta suscita nei visitatori: interesse concretizzato ad oggi in oltre mille presenze. Numero straordinario se si paragona il dato ad altri musei abruzzesi già da anni presenti sul territorio. Visitatori preparati e non, professionisti del settore, collezionisti o semplici estimatori con cui in questi mesi ho condiviso spesso interessanti discussioni ceramicologiche.

Nell'ottica di diversificare l'offerta che il museo può offrire abbiamo poi pensato ad una serie di piccole iniziative espositive e temporanee che fanno da corollario alle ceramiche permanenti del museo. Il 10 ottobre scorso abbiamo quindi inaugurato "I boccali di San Rocco. Dai ceramisti di Rapino (CH) al santuario di Roccamontepiano (CH)" con un saggio critico a cura di chi scrive. Con l'occasione, si è tentato un primo studio cronotopologico di questi manufatti legati ai souvenir religiosi di artigianato popolare. Boccali che hanno avuto una grossa fortuna commerciale in regione soprattutto fra il pescarese ed il chietino per tutto il Novecento. La maggior parte di queste ceramiche sono state infatti individuate e raccolte proprio all'interno del nostro comune, a Pianella; colgo quindi questa occasione per ringraziare tutti i collezionisti proprietari che hanno con orgoglio prestato i loro San Rocco al Museo. La mostra, inserita anche nel cartellone dell'Autunno Culturale della Pro Loco è stata preceduta da un convegno dal titolo "I boccali di San Rocco tra culto e artigianato" a cura del Prof. Vittorio Morelli e dell'Avv. Loris Di Giovanni.

Un successo di pubblico e di critica ha seguito l'evento con una recensione anche dal MIC, il Museo Internazionale della Ceramica di Faenza. Molto gradito il piego esplicativo della mostra dato in dono ai visitatori e richiestoci da studiosi di ceramica e collezionisti. La mostra è stata particolarmente apprezzata anche nella nostra regione, al punto da essere contattati per riproporla in versione ampliata sia dalla Fondazione Allegrino per l'inaugurazione di una sede in un palazzo storico a Casoli (CH), sia il Comune di Roccamontepiano (CH) per un'esposizione nei giorni della festa di San Rocco. Per essere il primo evento che proponiamo possiamo dirci davvero soddisfatti.



Uno dei boccali in mostra

Con questo materiale espositivo abbiamo immediatamente dopo inaugurato con l'amico vicedirettore del Museo Loris Di Giovanni il DIDA (rappresentato visivamente da un simpatico disegno di una caffettiera) ovvero la didattica al Maca coinvolgendo sia la professoressa Silvia Taraborrelli della scuola primaria di primo grado statale di

Pianella, sia i bambini della scuola dell'infanzia, della primaria e della secondaria di primo grado della scuola paritaria di Stefania Peduzzi.

I ragazzi, dopo aver visitato il museo ed aver preso appunti attraverso schizzi dal vero dei boccali esposti, rielaboreranno in classe il disegno mettendoci però la loro creatività e quindi realizzando il loro boccale di San Rocco. Nel prossimo mese di gennaio tutti gli elaborati scolastici verranno messi in mostra presso il museo e dopo una votazione si premieranno i disegni più interessanti ed originali.

A questo punto, visto il successo della mostra e dell'iniziativa della didattica ad essa connessa si è deciso di prolungare l'esposizione di questi oggetti ceramici per altri due mesi e fino al 15 febbraio prossimo. Approfittando di questo periodo per allargare la didattica ad altre realtà scolastiche anche al di fuori del nostro comune.

Le proposte per il prossimo anno sono notevoli, posso anticipare che grazie alla disponibilità finanziaria che l'amministrazione comunale ci vorrà rivolgere, oltre all'apporto di sponsor, abbiamo previsto tre importanti appuntamenti con mostre temporanee: Si inizia la prossima Pasqua con una rassegna dei pittori odierni abruzzesi su ceramica, arricchita da un'apposita sezione dedicata al ceramista castellano maestro Benito Carbone. Ad agosto è prevista una grande ed inedita mostra sulla manifattura di Adalgiso Desiderio di Chieti degli anni '20 del Novecento. In autunno la rassegna si conclude con la presentazione di fischietti e statuette, scarti di fornace, tardo settecenteschi provenienti dalla fornace cosiddetta Calenzani di Torre de' Passeri, iniziativa che il M.A.C.A. attuerà in collaborazione con l'Archeoclub di Pescara e con il Centro Studi Ceramiche del Museo delle Genti di Pescara.

Mi onoro di aggiungere che il MACA è aperto grazie alla disponibilità della Pro Loco di Pianella, unica associazione del genere che in Italia gestisce un museo, oltre che di altre associazioni e privati cittadini che concorrono a tener aperto il suddetto museo ogni fine settimana.

Diego Troiano

Il Museo è aperto ogni fine settimana: il sabato pomeriggio dalle ore 17.00 alle 19.00 e la domenica mattina dalle 10.00 alle 12.00 - Palazzo della Cultura, via Monsignor Vincenzo d'Addario, Pianella.

Per informazioni e prenotazioni visite ci si può rivolgere allo 085.97301 Comune di Pianella segreteria del sindaco. Oppure: Diego Troiano direttore del museo 333.3517289.

Roberto Sergiacomo Presidente della Pro Loco 340.3610258.

Loris Di Giovanni vicedirettore del museo 324.8026394.

Anche quest'anno, come da tradizione, i catechisti della Parrocchia di Sant'Antonio Abate di Pianella insieme a diverse realtà locali, Pro loco, Ambiente e Vita, Accademia Musicale Città di Pianella, Centrodanza Fantasie, Maneggio il Melo di Santa Teresa di Spoltore, propongono l'Arrivo dei Magi alla Grotta di Betlemme. Vi invitiamo a partecipare numerosi per rivivere insieme l'emozione e lo stupore di quel tempo.

6 gennaio 2016 ore 10.00 Pianella.